

Anotace

Čtvrtý svazek monografie *Premonstráti v Plzni* předchozí tři svazky doplňuje. Obsahuje rozsáhlou barevnou obrazovou přílohu, která přináší reprodukce starých pohlednic, rytin, fotografií, obrazů, rukopisů, titulních listů Sedláčkových a Smetanových knih, ukázek z jejich učebnic atd., ale i současné fotografie. Přibližuje a dokresluje studovanou problematiku z dalších úhlů pohledu.

The fourth volume of the monograph *Premonstratensians in Pilsen* complements the previous three volumes. It contains an extensive colour picture appendix, which demonstrates reproductions of old postcards, engravings, photographs, paintings, manuscripts, title pages of Sedláček's and Smetana's books, samples from their textbooks, etc., as well as contemporary photographs. It approaches and illustrates the studied issue from other points of view.